

ОКН Брусники

Как мы работаем с архитектурным наследием

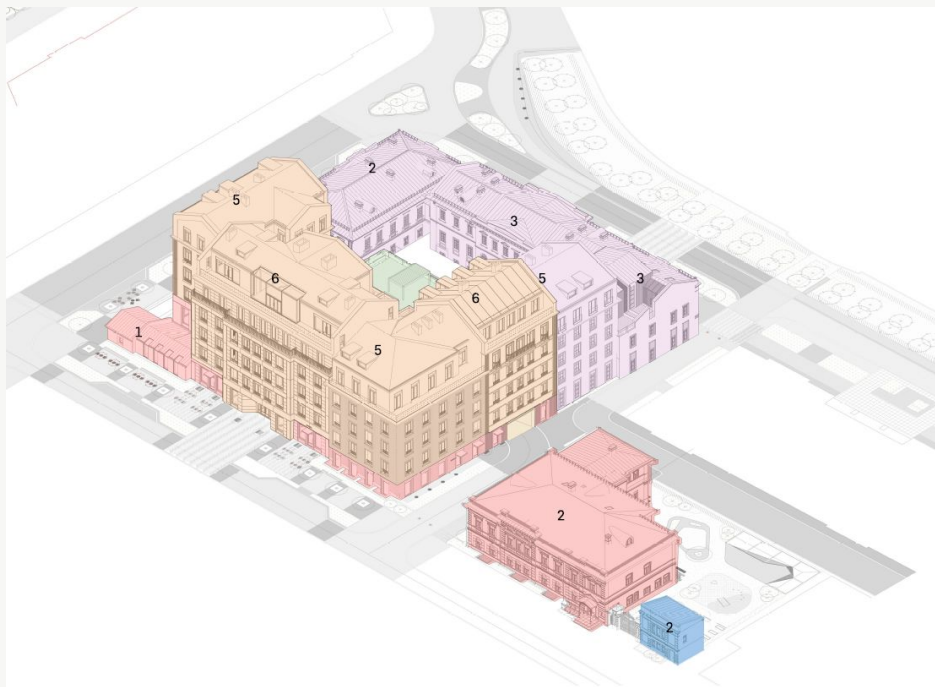
Светлана Малевич
архитектор-реставратор

БРУСНИКА

ОКН должен работать

Потенциал стать экономически
выгодным инвестиционным
проектом, важной частью
современного города

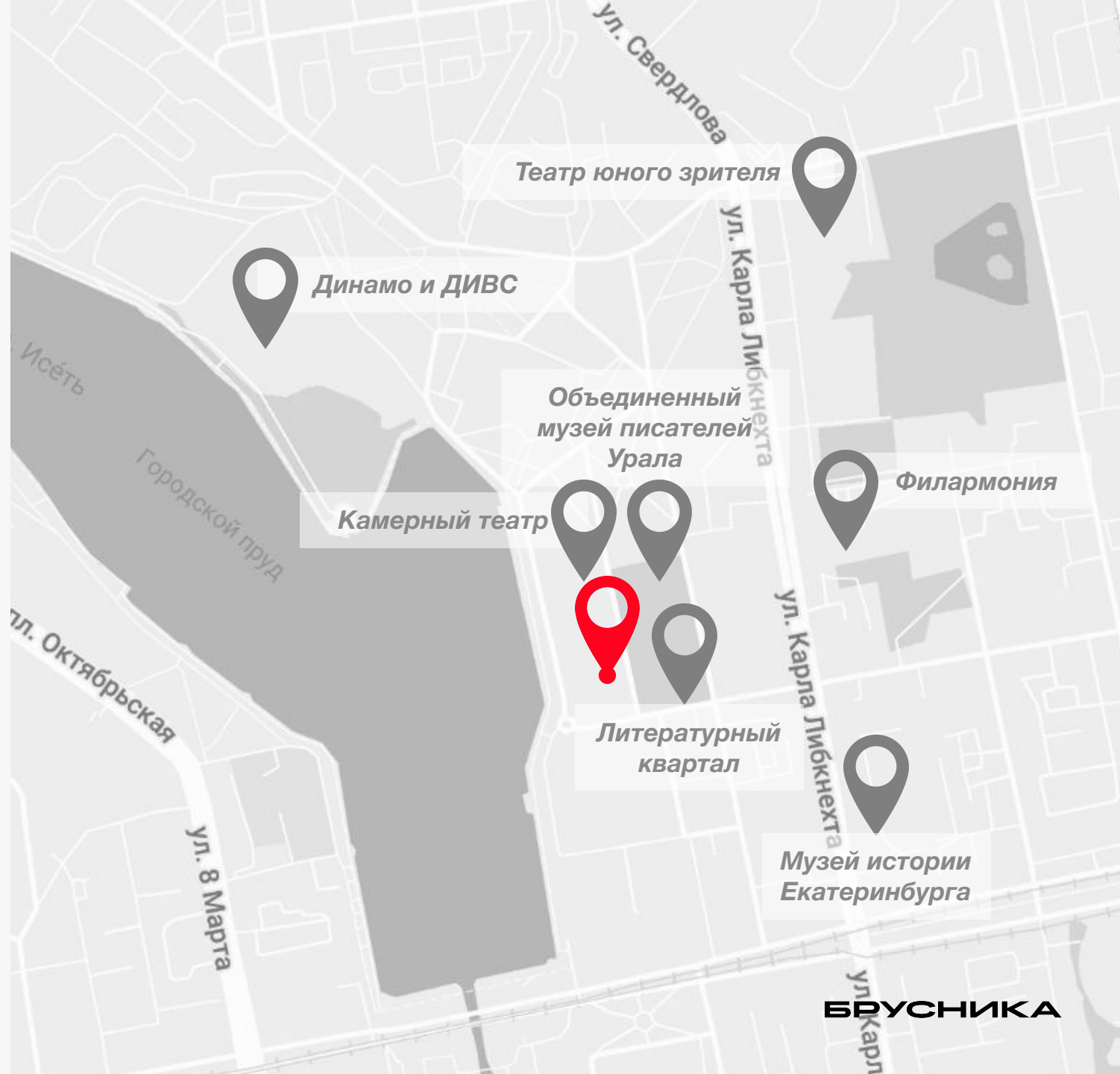
Часть города



Исторический центр города —
удобство логистики.

Пешеходная зона у набережной
городского пруда.

Хорошая спортивная инфраструктура
— ДИВС и Динамо.





Начальная школа



Изучать историю

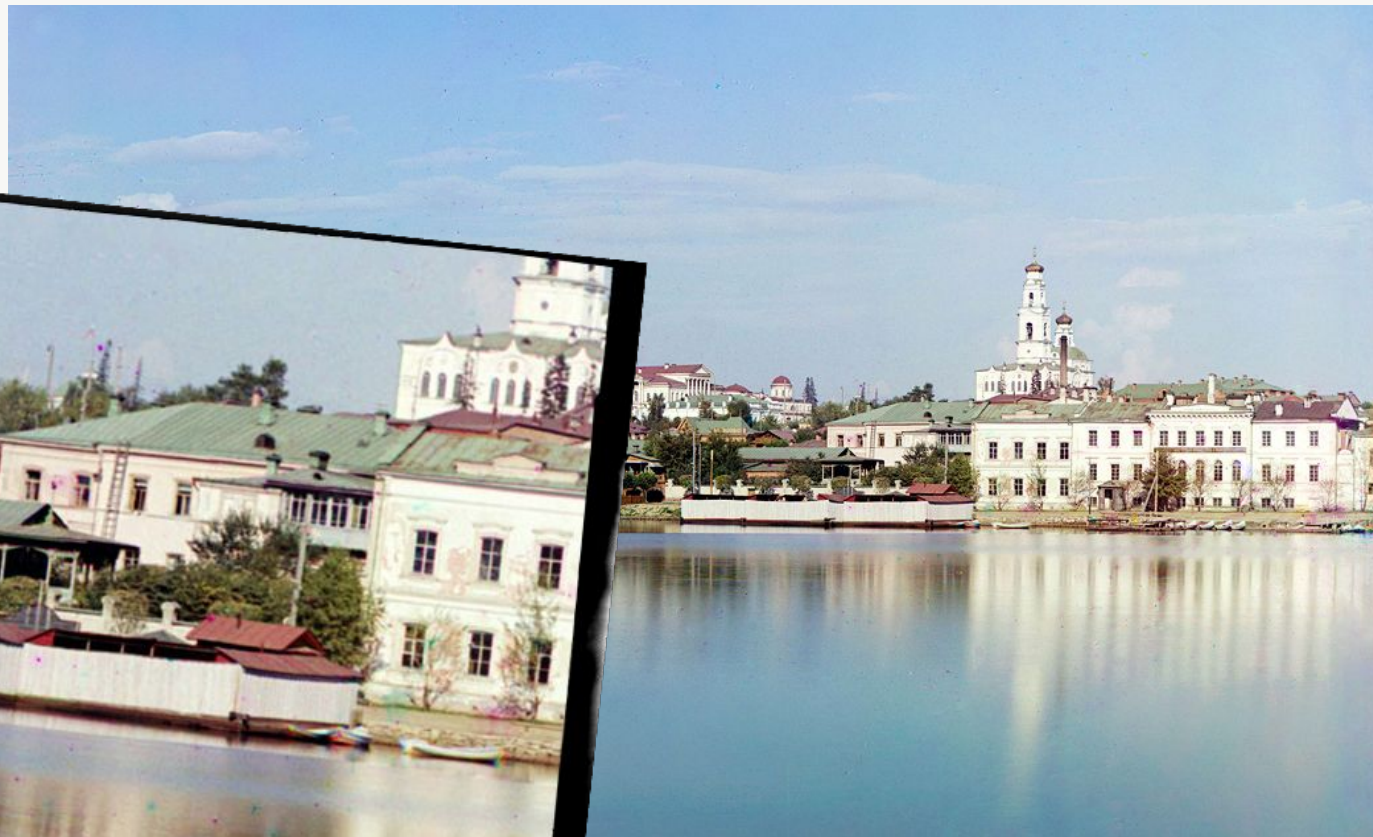
Выявлять ценности объекта или территории, которые потом сохраняются и становятся основой проекта.

До реставрации



Неожиданные открытия Веранда

Проект лишился бы её, не будь мы занудами. Изучая историю здания, реставраторы наткнулись на редкий снимок Сергея Прокудина-Горского, пионера цветной фотографии в России. В кадр, помимо прочих построек, попала и наша усадьба. Такой, какой она выглядела в 1909 году, когда зданием уже владел Злоказов.



Веранда



Приблизив фото, архитекторы разглядели остеклённую веранду. В советское время эту часть дома заложили кирпичом. Мы решили воссоздать её. От архивных документов толку было мало: усадьба отличалась от проекта, по которому строилась. Шаг окон, их размер и цвет определили по снимку.

Приспособление

Современные технологии позволяют включить мансарду и цокольный этаж в полезное пространство, которое открывает интересные конструктивные особенности объекта.



Подвал



Мансарда



Относиться бережно

Отреставрировав декор, мы покрасили фасады. Только кусочек над выходом на балкон оставили нетронутым. Специально. Дабы показать, что находится за финишным покрытием. Что там далеко не пенопласт, как полагали некоторые общественники, когда мы объявили о намерении восстановить усадьбу.



Послания потомкам

В интерьерах тоже есть такой фрагмент — альков в главном зале. Мы отреставрировали его, покрыли составом, который защитит элемент от разрушения, и всё. Теперь, оказавшись здесь, любой может прикоснуться к материалу, пережившему две революции, НЭП, пару-тройку экономических кризисов и ещё массу важных событий.



Послания потомкам

Памятники - это в первую очередь
смыслы.

Мы ставили задачу продлевать им
жизнь, причем так, чтобы новые
обитатели продолжали с ними диалог.

