

СОВРЕМЕННЫЕ ФАСАДНЫЕ РЕШЕНИЯ:

СОЗДАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБЛИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ТЕПЛОГО КЛИМАТА

Спикер: Авдышева Маргарита Владимировна
Директор проектного бюро ARCHIVISTA



archivista – проектное бюро со своим взглядом

- ◆ Мы осуществляем весь цикл проектирования – от концепции до подготовки полного пакета проектно – сметной документации
- ◆ Мы точно знаем, что приносим пользу, создавая среду для людей, комфортное и качественное пространство для жизни и деятельности
- ◆ Мы стремимся применять самые современные и качественные материалы в своих решениях
- ◆ Мы активно применяем BIM-технологии в процессе проектирования



более **80**
сотрудников

более **30**
партнеров

более **35**
проектов в работе

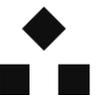


РОЛЬ ФАСАДНЫХ РЕШЕНИЙ В СОЗДАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБЛИКА

◆ Фасад, обращенный в городскую среду, становится своеобразной визитной карточкой здания и формирует особый образ города



◆ С помощью современных архитектурных форм фасадных рядов создается городской облик, который улучшает эстетическую привлекательность городов, формирует комфортную среду, развивает «архитектурный туризм»



РОЛЬ ФАСАДНЫХ РЕШЕНИЙ В СОЗДАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБЛИКА

- ◆ Очень важна стилистическая и композиционная согласованность современных фасадных технологических решений и историко – культурная канва сложившейся городской застройки
- ◆ Главной проблемой формирования единого образа города является сохранение его самобытного исторического облика при включении в историческую застройку современных по форме фасадов

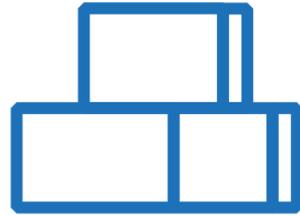


ПРАВИЛЬНОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И ЭСТЕТИКА ФАСАДОВ

- ◆ Влияет на настроение человека
- ◆ Формирует благоприятную среду проживания
- ◆ Формирует облик города, его стиль и ткань
- ◆ Влияет локально на климат застройки



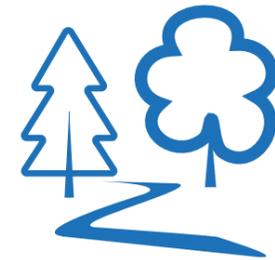
РАЙОН И ЕГО КЛИМАТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ



Композиционные
приемы



Фасадные
материалы



Типы
благоустройства



Объемно-планировочные
решения



Цветовые
решения фасадов

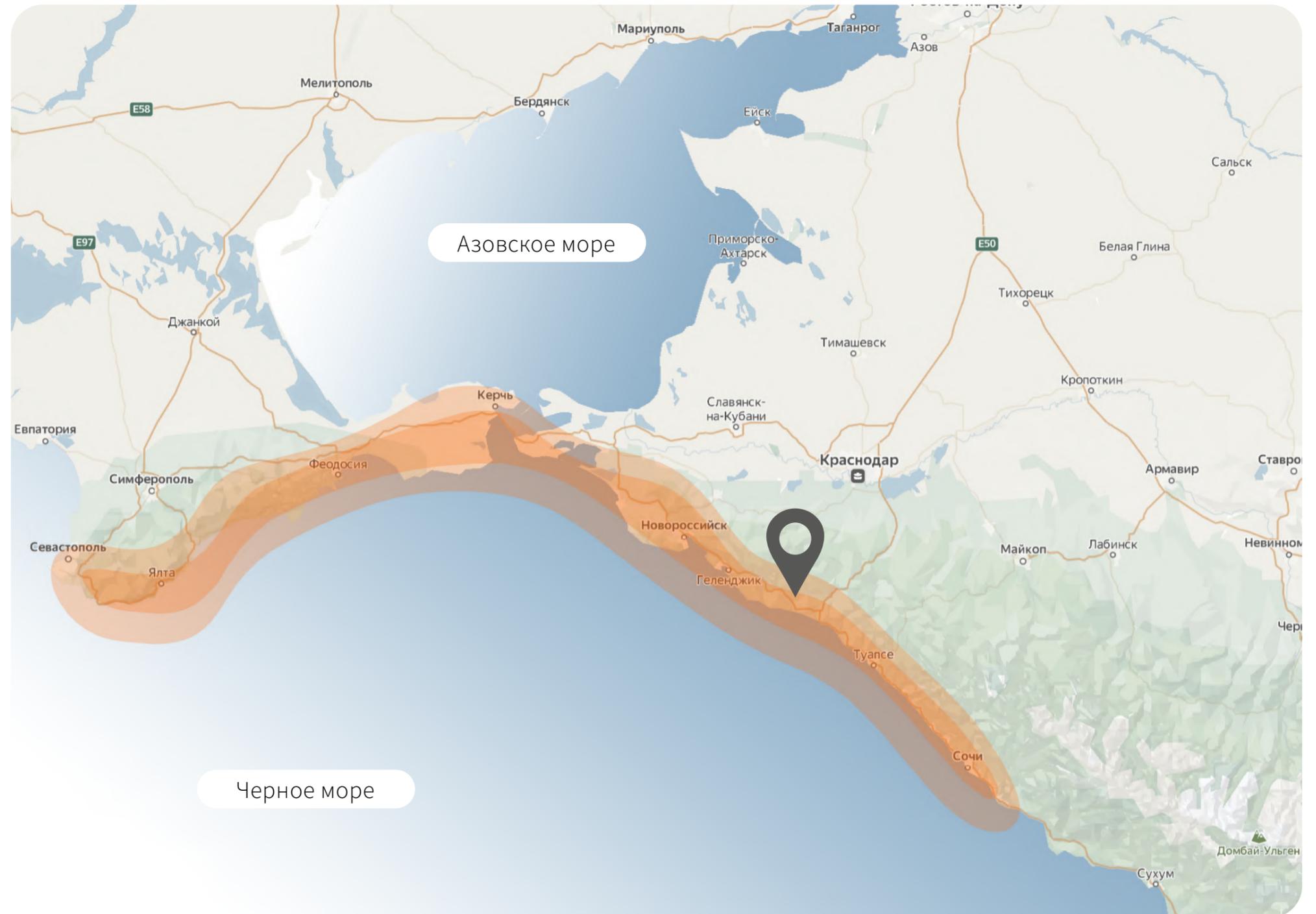


Этажность



РАЙОН ПРОЕКТИРОВАНИЯ – ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ РФ

- ◆ Благодаря своему местоположению между Чёрным морем и Кавказскими горами, на Черноморском побережье субтропический климат, который характеризуется тёплым летом и мягкой зимой
- ◆ Чёрное море и многочисленные реки и водоёмы в регионе способствуют повышению влажности воздуха. Это требует особого внимания
- ◆ Также важно учитывать сейсмичность района и его рельеф



 – район проектирования



ОСОБЕННОСТИ ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ РФ



Обилие памятников
советской
архитектуры



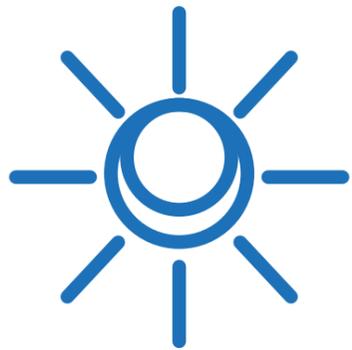
Повышенная влажность
и обилие осадков



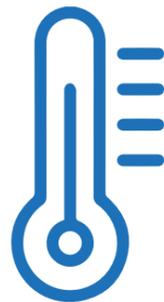
Большое количество
зеленых насаждений



Сложный рельеф



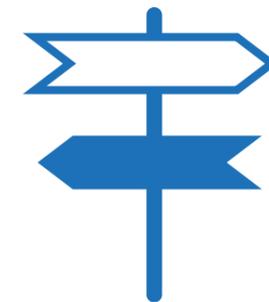
Жаркий климат



Перепад температур
день/ночь



Высокая
сейсмичность



Живописные виды



ЧТО ПРЕДУСМАТРИВАЕМ?

- ◆ Максимальная аэрация в пространственной композиции
- ◆ Классические мотивы в архитектуре, их новое прочтение
- ◆ Средиземноморский стиль
- ◆ Террасирование
- ◆ Светлые тона на фасадах
- ◆ «Плавные» мотивы, напоминающие волны
- ◆ Мокрые фасады
- ◆ Вентилируемые фасады



ЧТО ПРЕДУСМАТРИВАЕМ?

- ◆ Балконы, террасы, обилие открытых пространств
- ◆ Эксплуатируемые кровли
- ◆ «Нависающие кровли» для создания тени
- ◆ Задействуем прилегающее к территории пространство
- ◆ Сквозная композиция двор-дом-двор
- ◆ Элементы солнцезащиты, ламели
- ◆ Навесы, перголы
- ◆ Вертикальное озеленение
- ◆ Прозрачные ограждения
- ◆ Ниши в фасаде для кондиционеров



ЧТО НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕМ?

- ◆ Стандартные секции
- ◆ Кирпич
- ◆ Натуральное дерево
- ◆ Темные и яркие тона
- ◆ Тотальный металл на фасадах
- ◆ Агрессивные приёмы
- ◆ Стекла без напыления, так называемые «аквариумы»
- ◆ Решетки для кондиционеров



ПРОЕКТ ARCHIVISTA В СОЧИ



ПРОЕКТ ARCHIVISTA В СОЧИ



ПРОЕКТ ARCHIVISTA В СОЧИ



КОМПАНИЯ APPLE ВЫБИРАЕТ СОВЕТСКУЮ АРХИТЕКТУРУ Г. СОЧИ

◆ Круглые кассы ж/д вокзала города Сочи (1960-е г.)



◆ Павильон «Apple» в Бангкоке (2020 г.)



КОМПАНИЯ APPLE ВЫБИРАЕТ СОВЕТСКУЮ АРХИТЕКТУРУ Г. СОЧИ

◆ Автовокзал в Сочи (1967 г.)



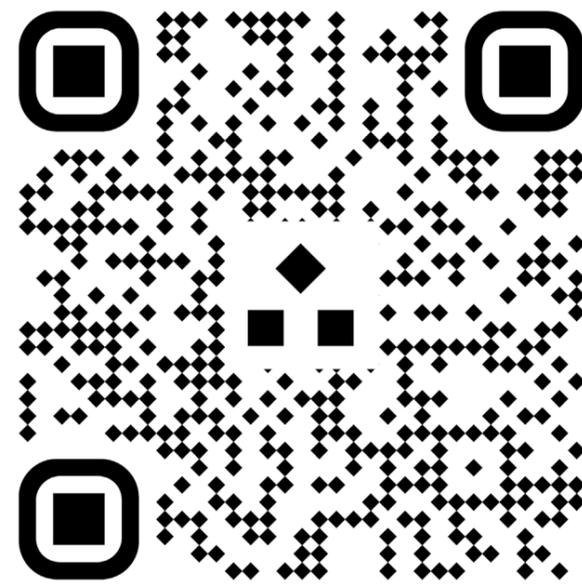
◆ Павильон «Apple» в Майами (2019 г.)



ИНФОРМАЦИЯ О СПИКЕРЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



archivista