

АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА ВЫСОТНЫХ ДОМИНАНТ: ОТ ПСИХОЛОГИИ ВОСПРИЯТИЯ ДО НАВИГАЦИИ В УРБАНИСТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ



КРАСКИ ФРИДЕНДЕРЪ

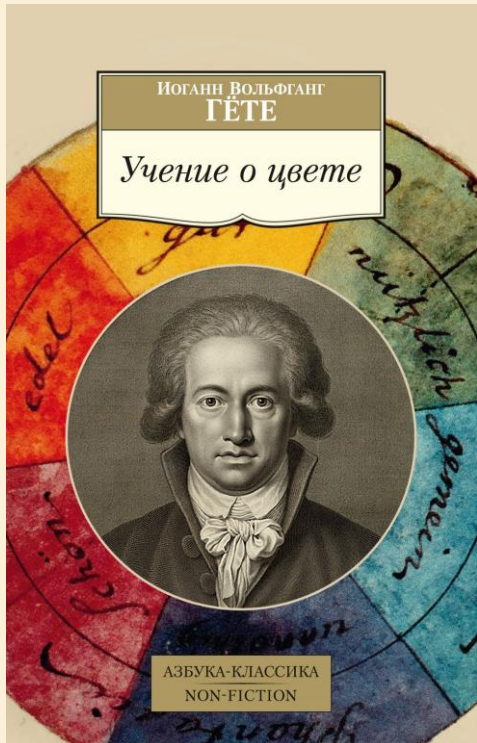
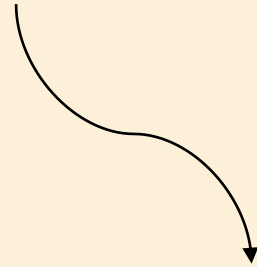
Материалы для современного строительства и реставрации

КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ЦВЕТ
– ЭТО МНОГОГРАННЫЙ АСПЕКТ
АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



«ПЕРВНАЯ» КОЛОРИСТИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Большое количество темных и ярких цветов, которые чаще используют в качестве акцентных стали основными



«Незначительное и незаметное смещение превращает прекрасное впечатление огня и золота в гадливое, и цвет почета и благородства оборачивается в цвет позора, отвращения и неудовольствия» («К учению о цвете», И. Гете)

НАВИГАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ ЦВЕТА ВЫСОТНЫХ ДОМИНАНТ



**Башня «Федерация»
(Москва-Сити)**

Цветовое решение
влияет на восприятие
масштаба



Новосибирск

Локальные доминанты специально
выделяют цветовым решением, чтобы они
работали как точки притяжения и
**ориентиры вдоль протяженных
магистралей**

ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Высотные доминанты могут либо поддержать, либо выбиваться из «колористического кода» города



Цвет выполняет утилитарную функцию

Дом во Владимире: вместе с еще несколькими строениями был перекрашен в яркие не свойственные городу оттенки

Дом MALEVICH,
Москва



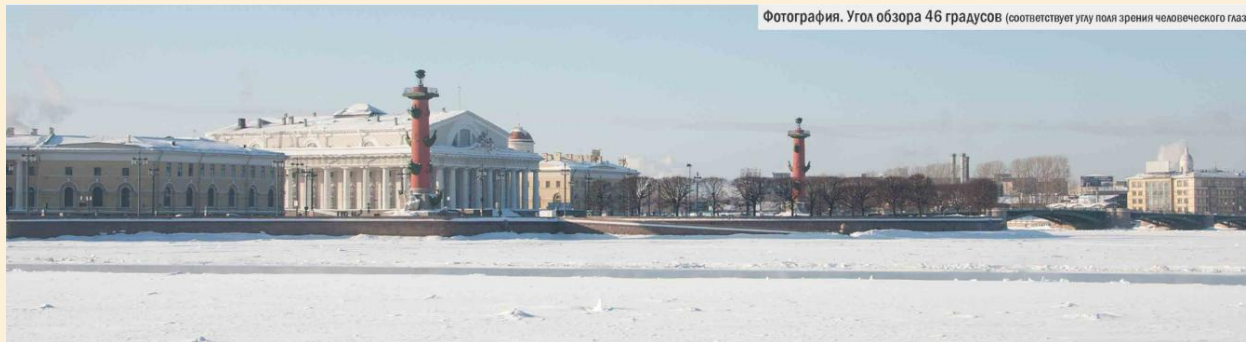
Высотка на Жукова
Демьяна Бедного, 24 с1

Сталинские высотки в Москве



КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ЦВЕТ ПЕТЕРБУРГА

«Линия неба» Санкт-Петербурга



Фотография. Угол обзора 46 градусов (соответствует углу поля зрения человеческого глаза)



Фотография. Угол обзора 46 градусов (соответствует углу поля зрения человеческого глаза)

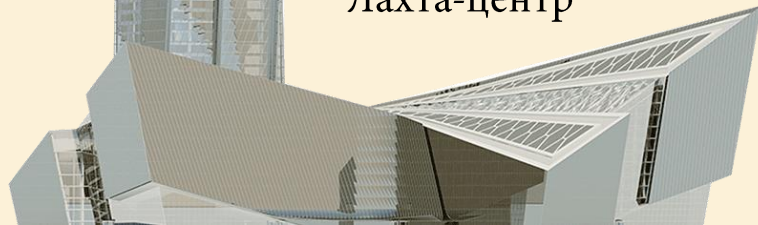
Вид с левобережного края Троицкого моста на Петропавловскую крепость.

Ландшафтно-визуальный анализ
Оценка важности и размещения общественно-делового
комплекса с высотной доминантой
в 500 метров на участке в Литейке <http://proektlab.ru/ru/future/view/>

462 метра

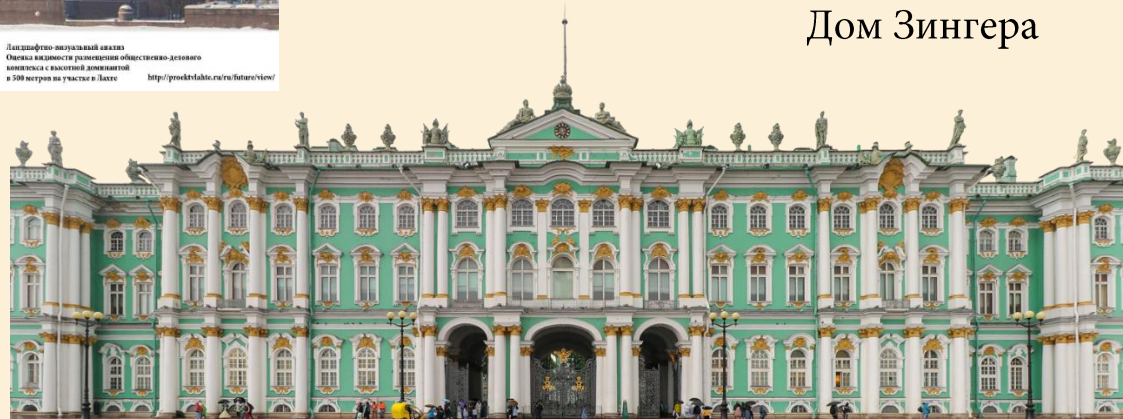


Лахта-центр



Высота карниза
Зимнего дворца - 11
саженей

23,5 метра



23,5 метра до карниза + купол

Дом Зингера



ТИПЫ ВЫСОТНЫХ ДОМИНАНТ И РОЛЬ ЦВЕТА

Ориентация на высоту

Цвет – адаптивная роль, смягчает масштаб и вписывает в контекст



ЖК «Wellton Towers», Москва



ЖК «Crystal Трилогия», Москва

Цветовые доминанты

Цвет – смыслообразующая роль выводит здание в главные роли



Дом MALEVICH, Москва

Локальные доминанты

Цвет – создает акцент, ориентир в масштабе района



ЖК «Бродский», Москва



Башня «Меркурий»,
Москва Сити



Центральный дом туриста,
Москва

ЦВЕТ ВЫСОТНЫХ ДОМИНАНТ — ЭТО РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ,
КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ,
ВЛИЯЕТ НА НАСТРОЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ,
ВПИСЫВАЕТ ЗДАНИЕ В КОНТЕКСТ И ФОРМИРУЕТ
ИДЕНТИЧНОСТЬ МЕСТА

